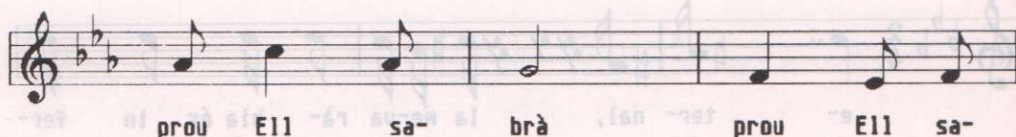
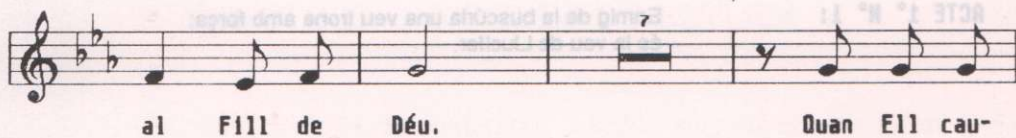


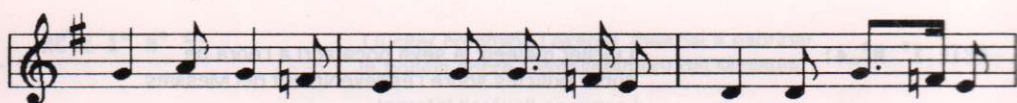
ACTE 1° N° 1:

Enmig de la buscúria una veu trona amb força;
és la veu de Llucifer.

Pausat 14 **LLUCIFER**

És hor-ri-ble mon fu-ror;
 laran-cú-nia en cre-ma el cor; el meu o-di és
 e-ter-nal, la me-va rà-bia és in fer-
 nal, la me-va rà-bia és
 in-fer-nal. Jo cer-ca-ré
 per tot ar-reu, Jo a-tra-pa-
 ré al Fill de Déu, Jo a-tra-pa-ré





rat les pas- to- re- lles i a les te- ves can- ço-



ne- tes han res- post amb so d'es- que -

XIRIPIGA

TOTS



lles. Al-xò és men- ti- da no és pas ver- tat. És co-sa
no és co-sa



cer- ta al- xò ha pas- sat, és co- sa
cer- ta mai ha pas- sat, no és co- sa



cer- ta al- xò ha pas- sat. Al- xò és men-
cer- ta mai ha pas- sat.

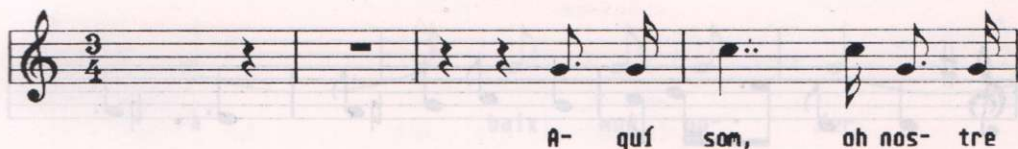


cer- ta al- xò ha pas- sat.
cer- ta mai ha pas- sat.

ACTE 1º N° 4:

Llucifer maleeix la seva poca sort a l'hora de trobar notícies sobre l'esdeveniment del Messies i convoca l'exèrcit Infernal.

COR DE DIMONIS

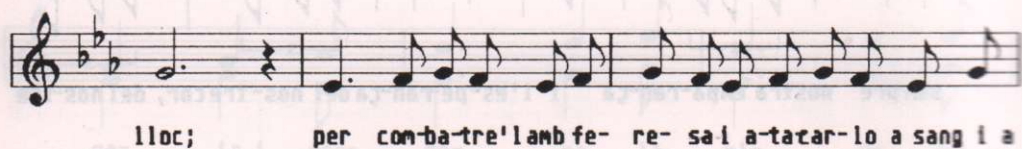
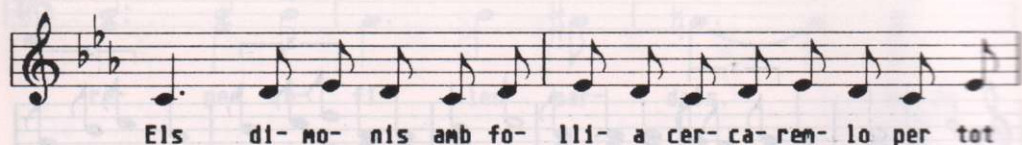
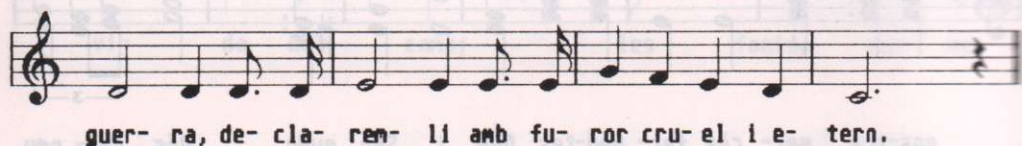


ACTE 1º N° 5:

Liucifer comina l'exèrcit Internal a esbrinar
la notícia sobre l'esdeveniment del Messies.

Mogut

COR DE DIMONIS



ACTE 1º Nº 6:

L'aví Simon convida als pastors a donar mercès
al bon Déu per haver-los desllurat de les urpes
del mal esperit.

Molt a poc a poc

COR DE PASTORS



Mer- cès us - - dó- na l'à- ni - ma



nos-tra mer- cès fer- ven-tes, Déu i Se- nyor. Vós se - reu



sempre nostra empa-ran-ça i l'es-pe-ran-ça del nos-tre cor, del nos-tre



cor. Vós se- reu sen-pre sen-pre sen- pre nos- tra em- paran-ça i
nos - - tra - em- paran-ça



l'es- pe-ran-ça del nos-tre cor, del nos- tre cor.

ACTE 1° N° 2:

Un cor de pastors canta la boniquesa
de la vida del camp.

COR GENERAL

Que és ga- la i for- mo- sa la

vi- da del camp; les fonts mur- mu-

re- gen re- fi- len par- dals. Que és

ga- la i for- mo- sa la vi- da del

camp; les fonts mur- mu- re- gen re-

fi- len par- dals. Les flors bos - que-



ta- nes em- bau- men l'es-



pai l o- ve- lles i ca- bres ar-



reu van sal- tant l o- ve- lles i ca- bres ar-



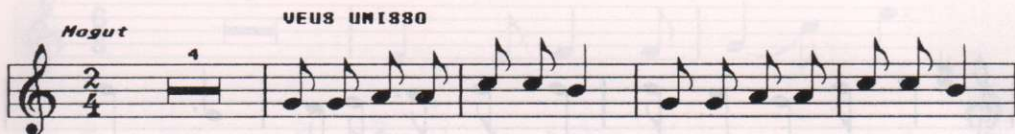
reu van sal- tant. les reu van sal- tant. Oi-



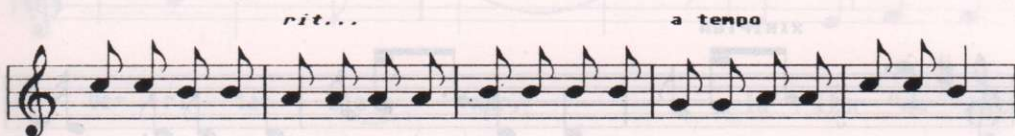
dà, oi- dà, oi - dà! - -

ACTE 1° N° 3:

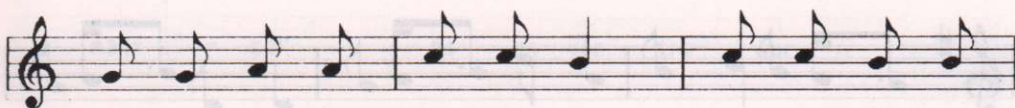
Els pastors fan juguesques entre ells sobre qui
d'ells té la veu més rumbosa d'aquelles contrades



Tu tu tu tu tu tu tu, tu tu tu tu tu tu tu,



tu tu tu tu tu tu tu tu, tu tu tu tu tu tu tu tu tu,



tu tu tu tu tu tu tu, tu tu tu tu



tu tu tu tu, tu tu tu tu tu.



U- - na dol- ça can- - ço- ne- ta de - bon



grat li can- ta- ri- a a - la ga- la pas- - to-



re- lla a - l'her- mo- sa al- ma- da mi -

XIRIPIGA



a. Quan - jo can- to les - pas- to- res riu- en i



plo - ren i sos- pi- ren i - flo- re- tes bos - que-



ta- nes les - pas- to - re- lles - en ti -

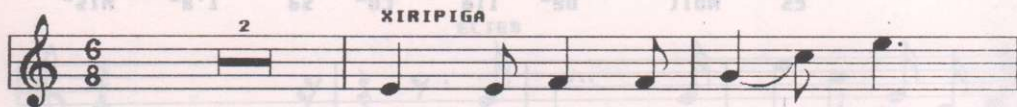
NEFTALI



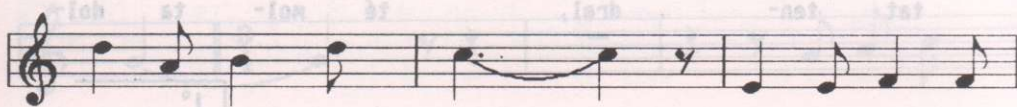
ren. I al- gun cop tan- bé ca- ra- bas- ses t'han ti-

ACTE 2º Nº 7:

En Xiripiga i en Xiribec signen la seva amistat
amb un bon traquet de vi i un cant alrós.



Quan dos homes es te - nen



ve- ri- ta- ble a- mor, la llur "es- ti-



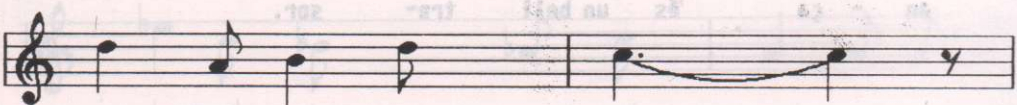
man- - ça" és un ver tre- sor.



Per al- xò jo a- pre- cio els meus bons a-



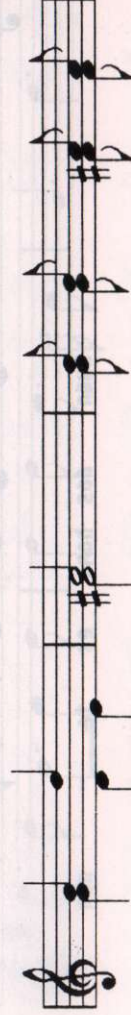
mics, i- gual- ment es- ti - mo



els po- bres que els rics.



És molt be- lla co- sa l'a- nís-



tat ten- dral, té mol- ta dol-



ce- sa l'a- mor a- nís- cal.



cal. Quan dos homs es te- nen



ve- ri- ta- ble a- mor; la llur- con- fi-



an - ça és un bell tre- sor.

ACTE 2º Nº 8:

En Xiripiga i en Xiribec temptats per Llucifer s'han tornat envejosos i de les paraules -de les males paraules- volen passar als fets, s'abraonen... Elles posa pau.

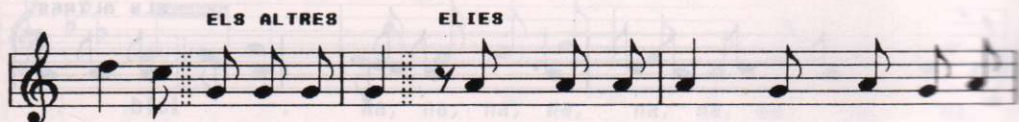


Que feu que feu mal-a-ven-tu-



rats

men-ti-da em



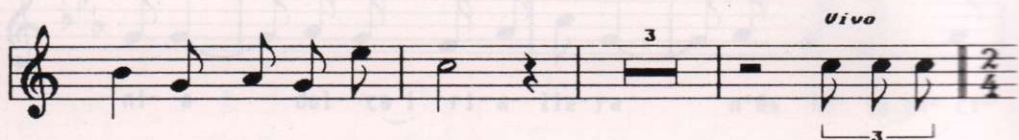
sen-bla. Ja, ja, ja, ja.

Que en el món hi ha-gl ho-mes tan-xi-



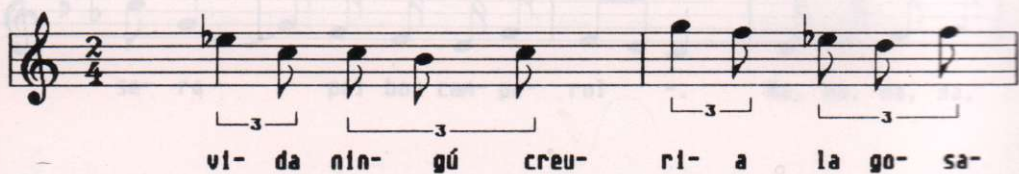
flats", va-ja quins a-ses. Ja, ja, ja, ja.

Va-ja quins

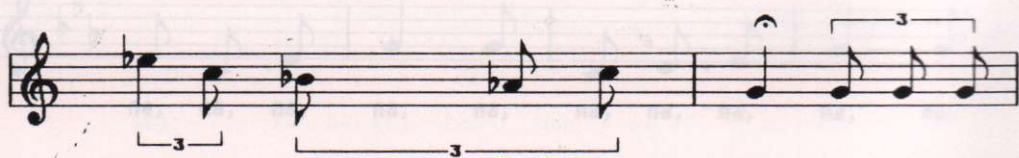


brè- tols us heu tor- nat.

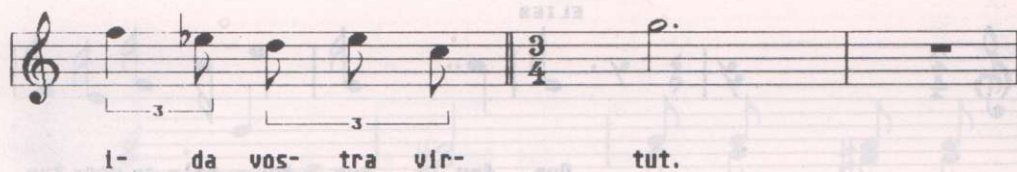
Mai de la



vi- da nin- gú creu- ri- a la go- sa-

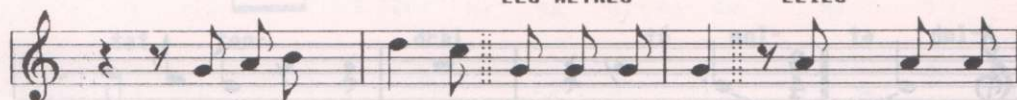


dí- a que ha- veu tin- gut, ei- xa fo-



ELS ALTRES

ELIES



Men-ti- da em sem- bla. Ja, ja, ja, ja. Que en el món

ELS ALTRES



hi ha- gi ho- mes tan "xi- flats", va- ja quins a- ses. Ja, ja, ja,

ELIES



Ja. Va- ja quins brè- tols que us heu tor- nat.

Per celebrar el reconciliament i la invitació a prendre un vas de ratafia, els pastors rellenen junts una cançó ben xamosa.

Mogut 4 COR

A la-se- ra- la- da s'hi-pu-en can-ta-

re-lles i el be-lar d'o- ve-lles i el so del fla-

biol - Na, na, na, na, na, na, na, na,

na, na, na, na, na, na. L'al- tal har-mo-

ni-a dol- ça i ri-a lle-ra n'és to- ta en ci-

se- ra pel bon cam-pe- rol -. Na, na, na, na,

na, na, na, na, na, na, na, na, na,

1 *Lento* FI

na. na.

Quan jo sen- to re- fi-

lar - - - - - tam- bé jo tinc de can-

tar, tinc de can- tar. La ra ra ra la la la

al \oplus fins FI

la, la ra ra ra la la la la.

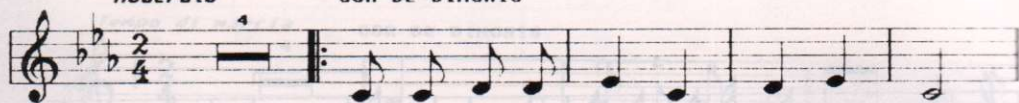
A la ser- ra-

ACTE 2º N° 18:

Els diables missatgers no porten cap notícia sobre el Messies. L'Escuat els recorda què els espera.

Moderato

COR DE DIMONIS



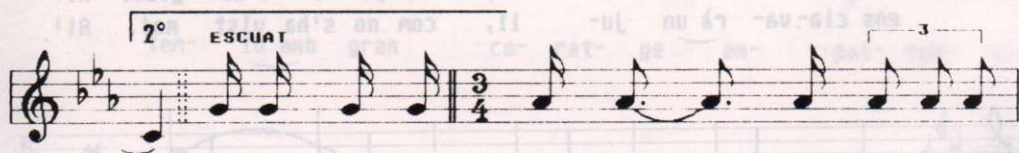
Po- bres de nos- al- tres al! al! al!
Llu- ci- fer el mur- ri al! al! al!



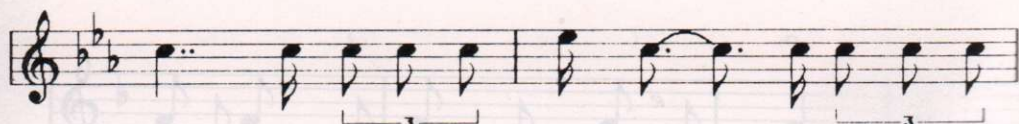
la por ens mal- co- ra, la por i l'es- glai. Ai!
enscla- va- rà un ju- li, com no s'ha vist mai. Ai!



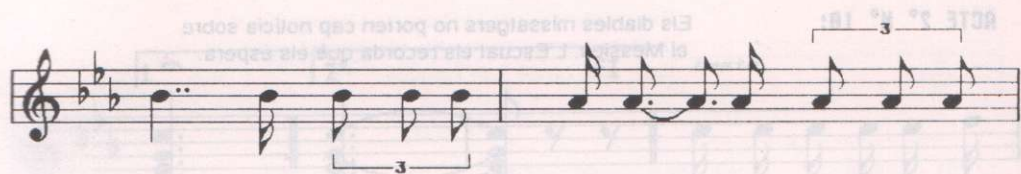
al! - Ai! al! al! al! -
al! - Ai! al! al! al! -



- Ma- leit si- ga l'ho- ra que và- rem se-



guir la ne- gra ban- de- ra del nos- tre but-



xí; Ja po- deu ben creu- re que a- quell gran mor-



ral d'aques- tapell nos- tra enfa- ra un tin- bal

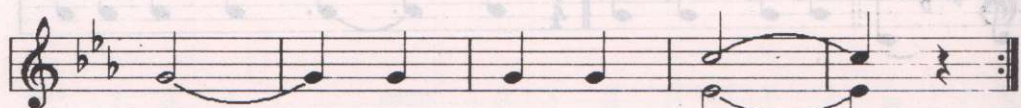
COR



Po- bres de nos- al- tres al! al! al!;
Llu- ci- fer el mur- ri al! al! al!;



la por ens mal- co- ra, la por i l'es- glai. Ai!
ens cla- va- rà un Ju- li, com no s'ha vist mai. Ai!



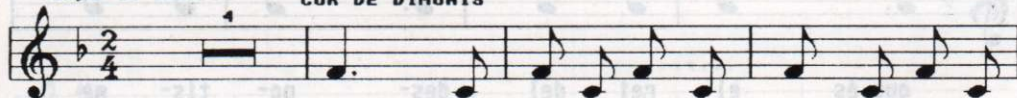
ai! - Ai! ai! ai! ai! -
ai! - Ai! ai! ai! ai! -

ACTE 2° N° 11:

Lucifer demana comptes però la resposta és negativa.
Lucifer s'enfurisma més i més, tant, que l'Escuat i
els altres diables s'hi rebelen.

Tempo di marcia

COR DE DIMONIS



Mo- ri, mo- ri nos- tre "que- fe"; mo- ri,



mo- ri Llu- ci- fer. Tots a u- na des- tro-



nen- lo per in- bè- cil l'"al- ta- ner". Em- pai-



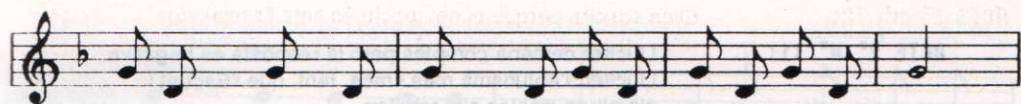
ten- lo amb gran co- rat- ge em- pai- ten- lo



sen- se por: que és el rei del des-po-



tis-me que és un mons- tre es- gla- ia- dor. Em- pai-



tem- lo amb gran co- rat- ge em-pai- ten- lo sen- se por!



que és el rei del des- po- tis- me



que és un mons- tre es- gla- la- es-



gla- la- dor es- gla-



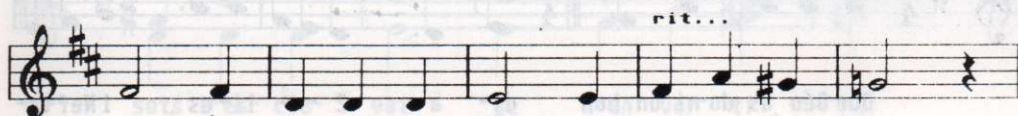
es- gla- la- dor es-



la- dor - - -
gla- la- dor



Sos- pi- ra el po- ble de mon lli-



nat- ge sots l'es- cla- vat- ge d'un ver ti- rà.



Quin se- rà el di- a que a la llu- nya- na la des- lliu-



ran - ça s'al- bi- ra- rà.



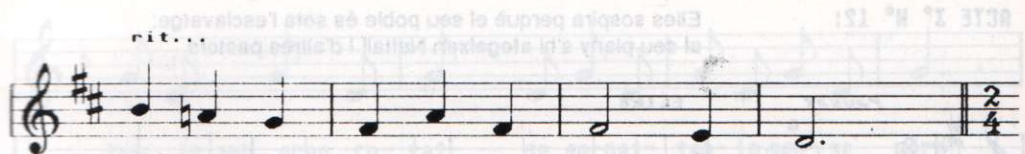
Que Déu et sal- vi oh bon E- li- es



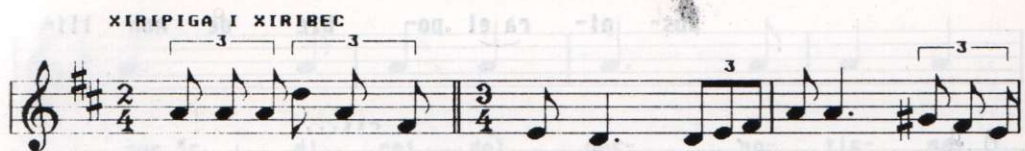
veig que des- tri- es tris- ta can- có:



La de la ra- ça la des- val- gu- da



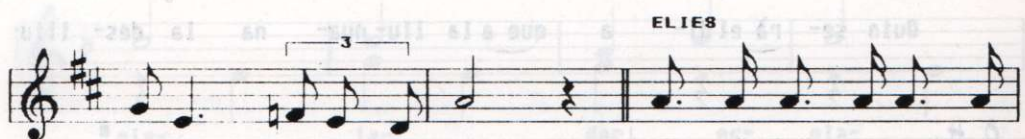
que n'és re- tu- da baix ferm gri- llò.



Que Déu us doni un bon di- a E - - li-es i Nefta-



lí. Que - us pro-vi lara-ta-fi- a que - beu-



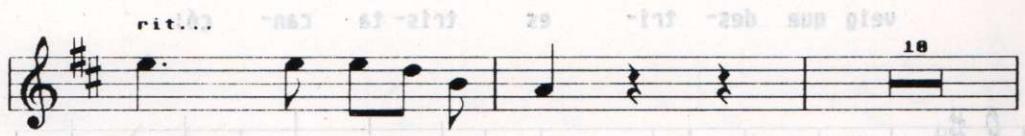
rem - ple-gats a- quí. Can- tem tots laca- có



trís-ta la - del po- ble d'Is ra- el.



N'és per mi el- xa can- ço- ne- ta molt - més



dol- ça que - la mel.

TOTS



Sos- pi- ra el po- ble de mon lli- nat- ge



sots l'es- cla- vat- ge d'un ver ti- rà.



Quin se- rà el dí- a que a la llu- nya- na



la des- lliu- ran- ça s'al- bi- ra- rà,



quin se- rà el dí- a que a la llu- nya- na



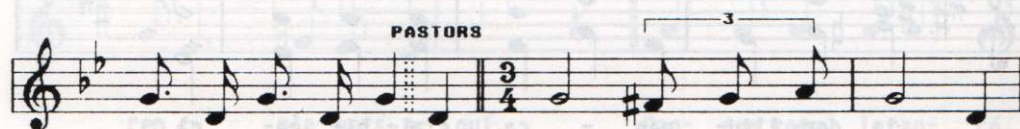
la des- lliu- ran- ça s'al- bi- ra- rà.



Que és trist, ro-man-dre sol, que és



trist no te-nir pa-res no - po- der - mai gau-dir del - -



més pe-tit con-sol. Ja can- ta el pas- to- ret can-



cons de me-lan-gi-a li - - can- tallurs pe-netes a - un



or- fe-ca- bri-det. Sal- teu blan-ques ca- bre- tes sal-
pp oh! oh! oh! oh!



teu gais ca-bri-dets, sal - - teu, sal- - -
oh! oh! oh! oh! - - -oh! oh! - -



teu gais ca-bri-dets, que do-nen a-le-
oh! oh! oh! oh! oh! oh!



gri-a vos-tres sal-ti-ro-nets, vos - -
oh! oh! oh! oh! - - oh! - -



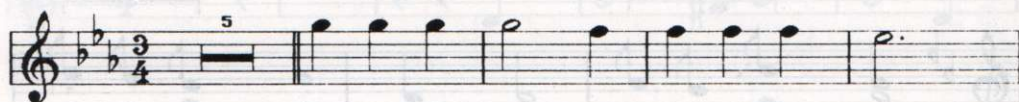
tres sal-ti-ro-nets, vos- oh! - - - oh! oh! tressal-ti-ro-nets. oh!

ACTE 3° N° 14:

L'avi Simon aconsella als pastors de no retiar-se dels personatges honorables d'aparença. Els pastors ho expressen amb un cant.

Moderato

ELIES

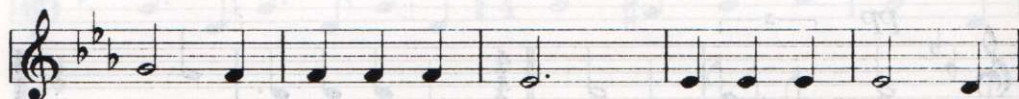


Pa- re, bon pa- re, jo no ho he fet,

PASTORS



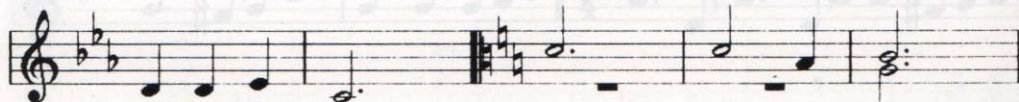
d'a-questa cul- pa n'estic ben net. Tam- bé nos-



al- tres som "ig- no- rants", po- dem pro- var- ho

ELIES

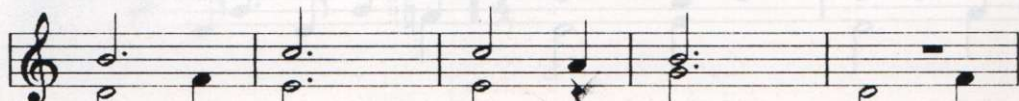
A-
No es quest mis- te-
pot com- pren



amb ju- ra- ment.

PASTORS A-
No es

ri dre és a- molt quest es- trany,
gany,



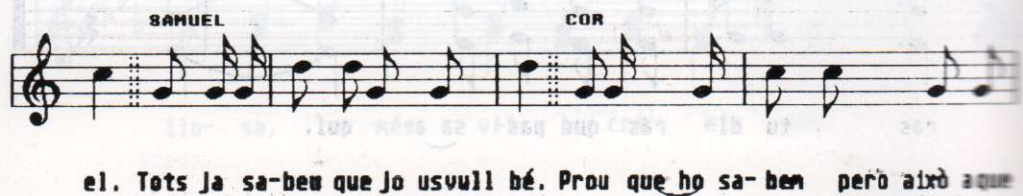
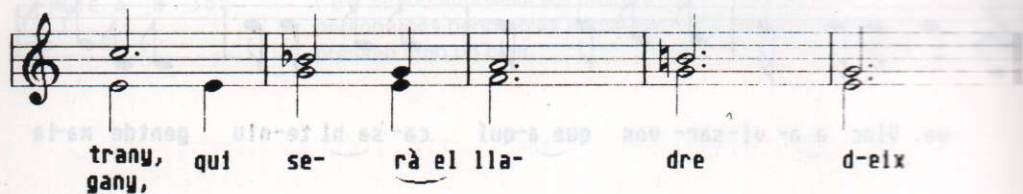
quest mis- te-
pot com- pren-

ri
dre

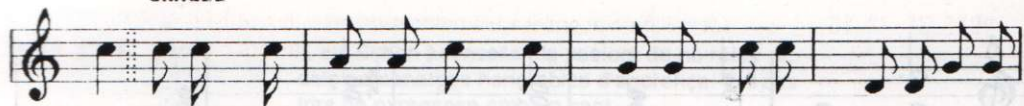
és
a-

molt quest es-
en-

qui



SAMUEL



ve. Vinc a a- vi- sar- vos que a- quí ca- sa hi te- niu gent de ma- la



fe, pot molt ben ser que a la bar- ra- ca us ha- gl en-

PASTORS



trat un es- par- ver. No ens fa- cis ri- re sen- se



ga- nes que es- tem tris- tos jo- ven- cell, hi ha u- na tra-



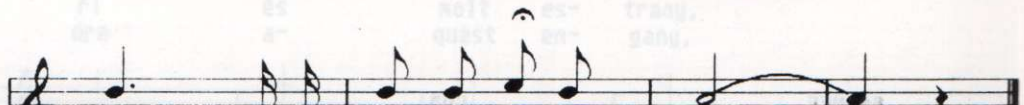
gè- dia que ens cap- fi- ca ho pots creu- re Sa- mu-

SAMUEL

COR



el. Vi- gi- leu vi- gi- leu cre- leu me a mi. Tu di-



ras tu di- rás que pas- sa a- quí.

ACTE 3º N° 15:

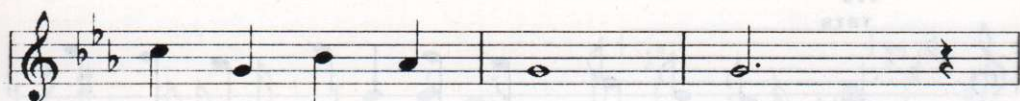
L'avi Simon aconsella als pastors de no rellar-se dels personatges honorables d'aparença. Els pastors ho expressen amb un cant.

Allegro

TOTS



En el món hi ha per-so-nat-ges ho-no-



ra- bles d'a- pa- ren- ça,



que tra-gi-nen la cons-cièn- cia més - ne-gra que un fu-me-



ral. A- quel-xa ma-la gen-te ta des-pre-



cia-ble i fas-ti-go-sa, és la gent més pe-ri-



llo-sa, la més vil i cri-mi-nal.

Pausat

UNA VEU



És la gent més pe- ri- llo- - sa,

UNA ALTRE VEU



la més vil i criminal.

Uiu

TOTS



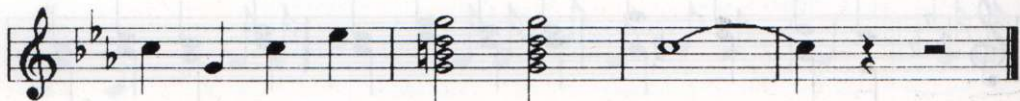
En el món hi ha per- so- nat- ges ho- no-



ra- bles d'a- pa- ren- ça,



que tra- gi- nen la con- cièn- cia més -



ne- gra que un fu- me ral.

ACTE 4° N° 16:

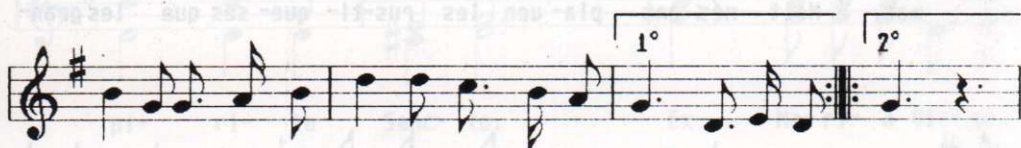
Els pastors al voltant del foc mengen, beuen i canten.
Els pastors s'animen, parlen i fan gresca; s'ammurrien
i beuen a gallet, i entre vi i foc s'escalfen per dins
i per fora.

Moderato

COR DE PASTORS



En- tre l'es- pí- gol i sa- jo-
dre- ses té la mun-



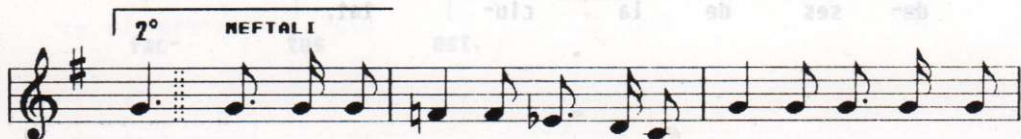
li- dadol-ça és la vi- da la dels pas- tors. Ga- les- ten-
ta- nya i la ca- ba- nyapels al- ma- dors.



En- tre l'es- pí- gol i sa- jo-
dre- ses te la mun-



li da dol-ça és la vi- da la dels pas- tors. Ga- lesten-
ta- nya i la ca- ba- nya pels al- ma-



El pas- tor go- ja sen- se me- su- ra quan du a pas-
dors.

ELIES



tu- ra el seure- mat. Quan du a pas- tu- ra el seure-

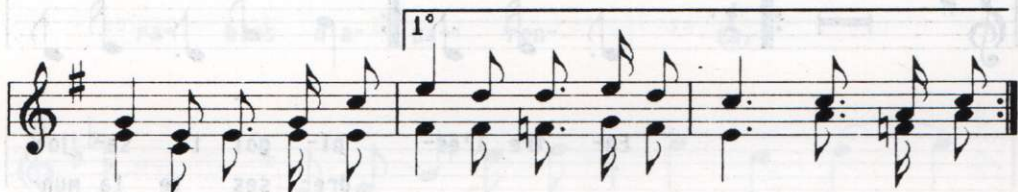
TOTS
Moderato



mat. Molt més ens pla- uen les rus-ti- que- ses que les gran-



de- ses de la ciu- tat, molt- més ens pla- uen les rus-ti-



que- ses que les gran- de- ses de la ciu- tat, molt més ens



de- ses de la ciu- tat.

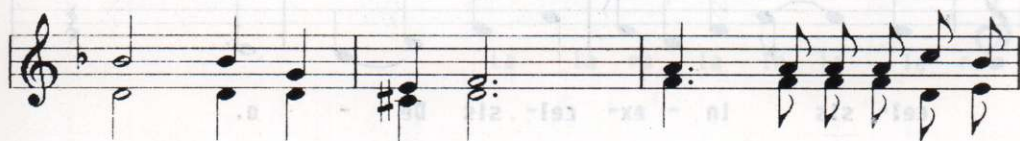
ACTE 4º Nº 17:

Els pastors resten embadalits escoltant les cantúries celestials que anuncien el naixement del Messies.

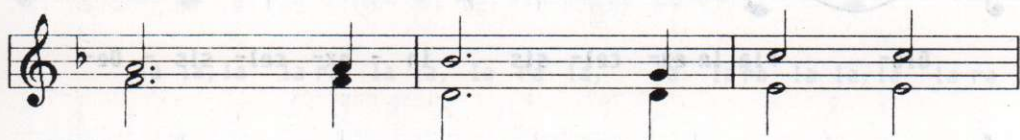
Pausat



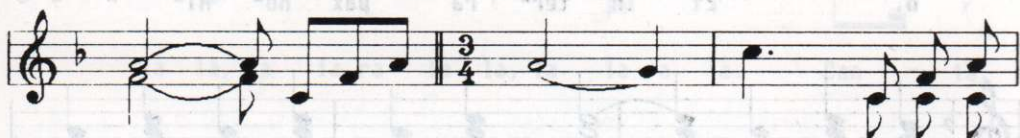
Et in-car-na-tus est de S-



pi-ri-tu Sanc-to. Ex Ma-ri-a Vir-gi-



ne, et ho-mo fac-tus



est, et - - ho- - mo, et ho-mo



fac-tus est.

Marcial

Glo- ría in ex-
cel- sis in - ex- cel- sis De - o.
Glo- ría in ex- cel- sis in - ex- cel- sis - De-
o. Et in ter- ra pax ho- mi-
- ni- bus - - bo- nae bo- nae vo- lun-
ta- tis. Glo- ría in ex-
cel- sis in - ex- cel- sis De - o.

ACTE 4° N° 19:

I N° 20:

Els pastors es fan el propòsit de fer via cap a la ciutat de Betlem l'endemà al matí, però abans s'acomiaten plens de joia amb un bell cant.

L'Escuat canta amb desesper i esporuguit la nova del Messies.

Pausat **COR DE PASTORS**

2

La la ra la la, la la ra

la la, la la ra la la, la ra la, la la ra la la, la la ra

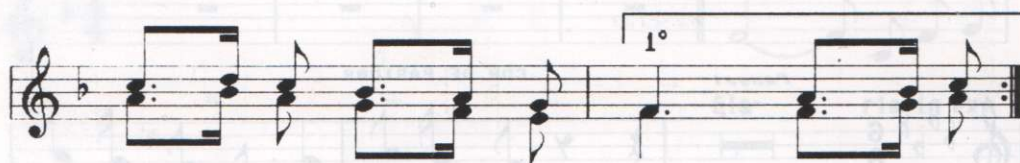
la la, la la ra la la, la la ra la. Can - ta,

can - ta amb ple- na jo- ia can- ta,
vui - jorn de - vic- tò- ria per - al

can - ta oh po- ble meu, que els lli-
po- ble de Is- ra- el, El - Gran



gans - de l'es - cla- vat- ge te'ls ve a
rei, - Sal- va- - dor Nos- tre ha - bai-



rom - pre el Fill de Déu. N'és - a-
xat - de dalt - del



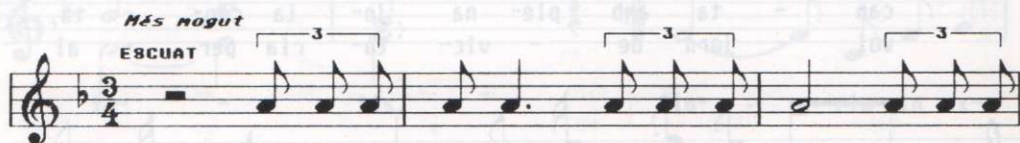
La ra la ra la, La ra la ra la, La ra la ra
cel.



la ra la, La ra la, La ra la ra la, La ra la ra



la, La ra la ra la ra la la, La ra ra ra la.



Jo em de-ses- pe- ro no tinc con- sol, ves qui- na



pe- ga ves quin bu- nyol, ves qui- na pe- ga ves quin bu-

Marcial



nyol! Jo emde- ses- pe- ro, no tinc con-



sol -, ves qui- na pe- ga ves quin bu-



nyol. El Nin Mes- si- es Ja n'es vin-



gut -, i a- ques- ta no - va m'ha - ben fo-



mut, m'ha ben fo- mut, m'ha ben fo- mut, m'ha ben fo-



mut, m'ha ben fo- mut. Quan sa- brà el "que-



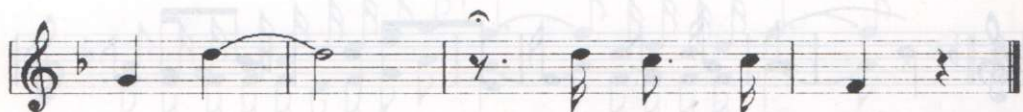
fe" la no- ve tat -, ai po- bra es- que-



na de l'es- cu- at. Hi hau- rà es- càn-



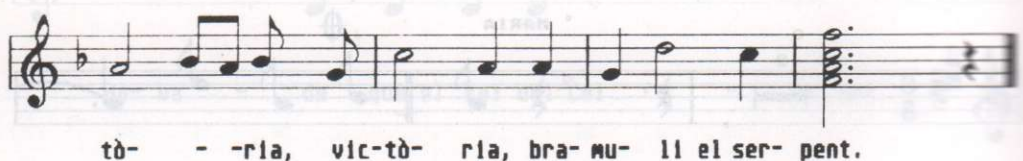
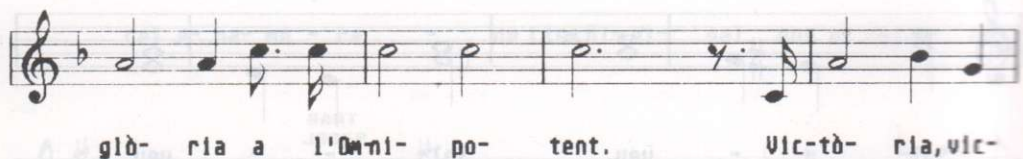
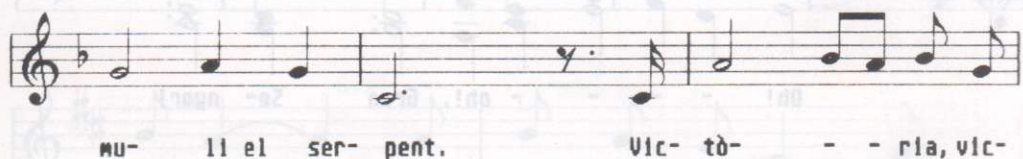
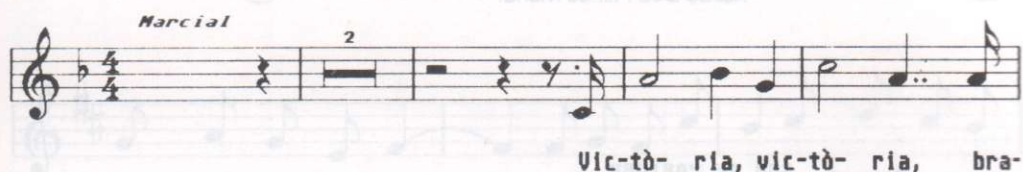
dol hi hau- rà un bu- llit -, que ja tre-



mo- lo - d'es- po- ru- guit.



ACTE 4° N° 21: L'àngel Miquel comina Llucifer a retre homenatge
al Fill de la Verge.



ACTE FINAL N° 22:

Els pastors arriben davant la cova i estan d'allò més contents; s'agenollen i amb veu suau canten.

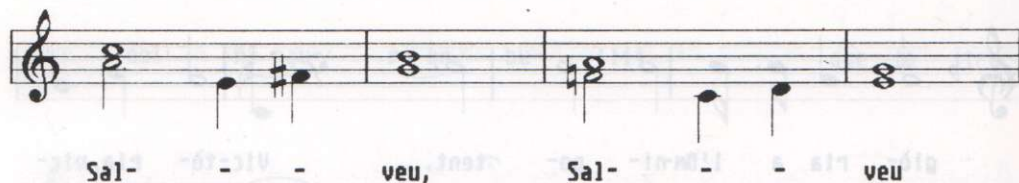
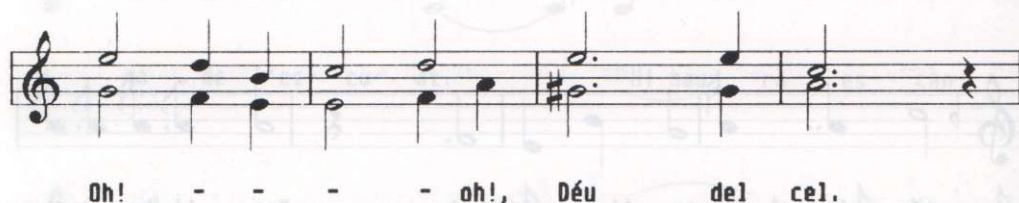
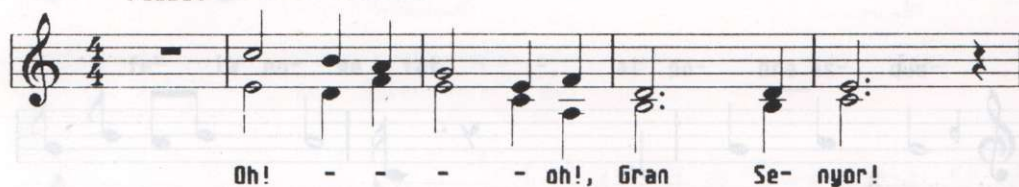
N° 23:

Maria convida els pastors a adorar el rei dels cels i terra i Salvador nostre.

N° 24:

Josep convida els pastors a adorar l'Infant Fill de Déu i fill de Maria.

Pausat COR DE PASTORS





- a-quí a l'es-ta- bli - a - Ell que és més her-mós que el



sol de mig-di-a -. A- vui en el món hi es-cla-ta-l'au-

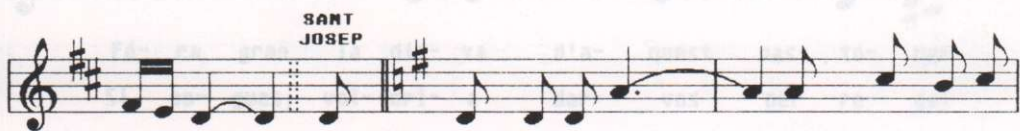


ro- ra - de Llum Di- vi- nal que el

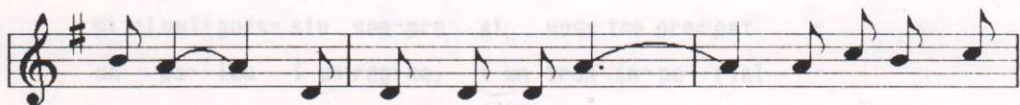
a Coda la 2ª veg.



cel e- na- mo - ra -, de Llum Di- vi- nal que el cel e- na-



mo - ra. Pas- tors, pas-to-rets -, qui us ha dut la



no- va - de que el Rei del Cel - és nat a u- na

Oh! Fill de la Ver- ge San- ta amb to-

dc- cep- tau To- fant del- cis- sin a- men



co-va?, de que el Rei del Cel és nat a u-na co-va. Oh!



bons pas-to-rets de la ro-da li-a -, hi ha a-quí el Fill de

al ♩ fins CODA



Déu i Fill de Ma-ri - - a -. Es no-ra



és nat el nou Fill

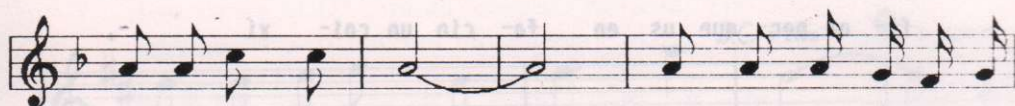
ACTE FINAL N° 25:

Els pastors s'atansen i fan ofrena dels seus presents tot cantant.



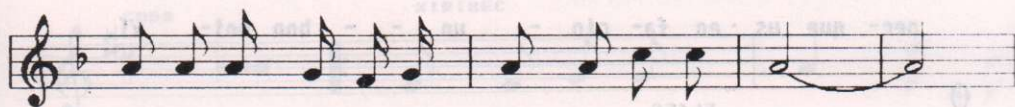
1° Oh! Fill de la Ver-ge San- ta amb to- ta ten-

2° Ac- cep- teu In- fant dol- cis- sim a- quest re- ga-



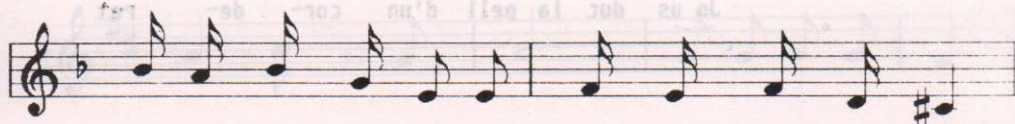
dre- sa jo us es- tim -, I us duc u- na cis- te-

let del Nef- ta- lí -, Són uns flocs de lla- na



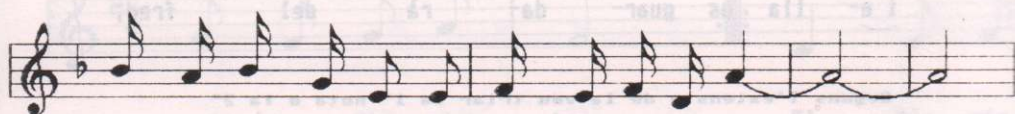
lle- ta a- cu- ru- lla- de- ta de ra- im -,

fi- na per- que us en fa- cin un coi- xí -.



Fó- ra gran la dit- xa d'a- quest pas- to- ret

Si po- gues, vol- dri- a dar- vos per re- gal



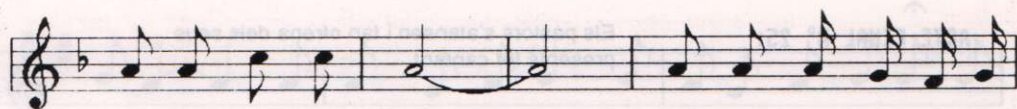
si el vul- gués- siu sem- pre al vos- tre pro- pet. - -.

un pa- lau i un reg- ne, i un tron im- pe- rial - -.



Oh! Fill de la Ver- ge San- ta amb to- ta ten-

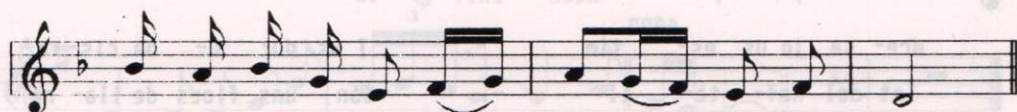
Ac- cep- teu In- fant dol- cis- sim a- quest re- ga-



dre- sa Jo us es- tim - . I us duc u- na cis-te-
let del Mef- ta- lí - . Són uns flocs de lla- na



lle- ta a- cu- ru- lla- de- ta de ra- im -,
fi- na per- que us en fa- cin un coi- xí - ,



a- cu- ru- lla- de ta - de - - bon ra- im.
per- que us en fa- cin - un - - bon coi- xí.

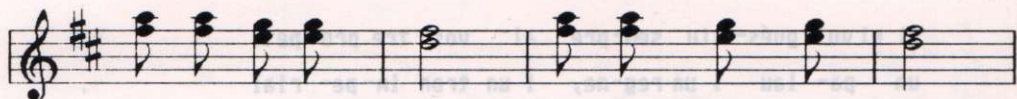


Jo us duc la pell d'un cor- de- ret

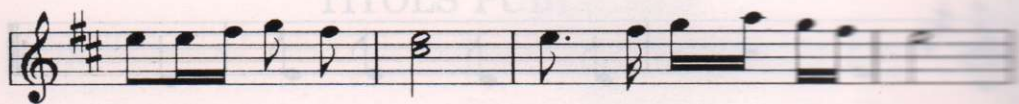


i e- lla us guar- da- rà del fred,

Segons l'extensió de la veu triar la 1ª nota o la 2ª



Din- tre del bres- sol, din- tre el bres- so- let



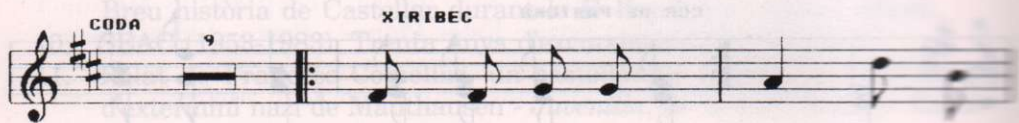
1. Els anys i l'obra de Joan Arús
2. fa- ren la non, non, ben a- bri - ga - des.



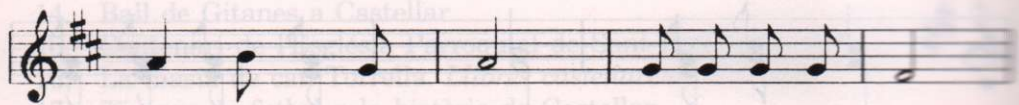
3. L'escut i la bandera de Castellar
4. Jo us duc la pell d'un cor- de- ret



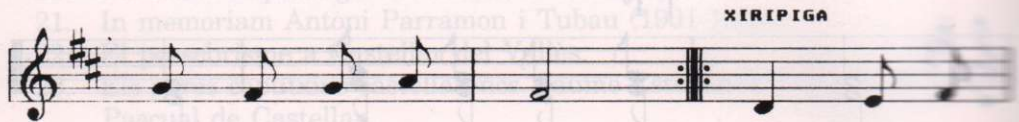
5. i e- lla us guar- da- rà del fred.



6. Jo us re- ga- lo un pa tot gu-



7. tós però un xic sec. És un pa pas- tat



8. pel bon Xi- ri- bec. El Xi- ri-



9. plí- ga amb ple- tós anh- el, us fa l'e-



fre- na d'un tu- pí de mel

XIRIPIGA I XIRIBEC



Que en sou Nin d'her- mós, sou di- vi- na flor



que ens ha- veu ro- bat tot el nos - - tre

COR DE PASTORS



cor, Si a- quí te- niu fred po- bris-



só, po- bris- só, tots vos o- fe-



rim, nos- tre bar- ra- có.



nos- tre bar- ra- có.